

*«Культура любого народа — это живой организм со своими родовыми особенностями, организм, хранящий память и традиции предков. Культура продолжает жить независимо от того, заботятся о ней или пренебрегают. У нее самостоятельная жизнь. Только в одном случае, когда о ней заботятся, она расцветает и приносит благие плоды, в другом — загнивает, порождает уродства, приводит к моральному кризису общества, подменяется антикультурой, перерождается, как здоровая ткань организма перерождается в нежизнеспособную раковую опухоль…Культура — это общее, народное достояние, и попечение о ней нельзя превращать в способ стяжания личной выгоды»*

***Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ.***

**Положение**

**о проведении VII Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси»**

24, 25, 26, мая 2024 г.,

п. Вятский Посад

Орловской области

VII Международный фестиваль православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси» в Духовно-православном центре «Вятский Посад» Орловской области проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и схиархимандрита Илия (Ноздрина).

**Включает ряд социально значимых и просветительских мероприятий.**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого VII Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси». (Далее – Фестиваль).
   2. В рамках Фестиваля проводятся:

* VII Международный Конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (далее – Конкурс). Подведение итогов, награждение участников и победителей;
* Выставка работ победителей по итогам VII Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».
* Печать каталога детских работ по итогам VII Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».
* Выступление творческих коллективов города Орла, Орловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья на сцене «Духовно-православного центра Вятский Посад»;
* Выставка-ярмарка изделий художественных народных промыслов;
* Ремесленные и сельскохозяйственные подворья Орловской области;
* Школа живых ремёсел «Город мастеров» (Комплекс мастерских, в котором будут проводиться общедоступные мастер-классы);
* Ярмарка-продажа «Город мастеров»;
* Научно-практическая конференция;
* Печать сборника работ по итогам проведения научно-практической конференции;
* Выставка по итогам конкурса пленэра;
* Конкурс «Битва Керамистов»;
* Флористическая композиция;
* Интерактивные и развлекательно-игровые площадки;
* Фотозона Фестиваля.
  1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Духовно-патриотический центр Вятский Посад».
  2. Организатор Фестиваля:
* формирует Оргкомитет Фестиваля (по согласованию);
* публикует извещение о проведении Фестиваля;
* дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Фестиваля;
* осуществляет прием и рассмотрение анкет-заявок и прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Фестиваля;
* направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Фестиваля;
* создает условия для проведения Фестиваля;
* формирует призовой фонд Фестиваля.
  1. Организацией и проведением Фестиваля занимается Оргкомитет.

1. **Цели и задачи Фестиваля**

2.1. **Основные цели Фестиваля:**

* формирование духовно-нравственной культуры личности творческими средствами;
* духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
* сохранение традиционных православных ценностей и приобщение общества к православной культуре;
* выявление и поддержка молодых талантов;
* формирование у молодежи уважения к народным традициям, желания изучать народную культуру;
* создание среды для творческого общения авторов и исполнителей города Орла, Орловской области, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.2. **Основные задачи Фестиваля:**

* распространение опыта работы духовно-просветительских центров, учреждений образования, учреждений культуры, педагогических работников по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи;
* поиск новых форм сотрудничества церкви и учреждений образования, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования по формированию православной культуры среди детей и молодежи;
* духовное просвещение молодежи и людей разных возрастов;
* создание творческих проектов духовно-эстетической направленности;
* объединение творческих людей и коллективов общей православной идеей и христианскими ценностями;
* создание мотивации к осмыслению христианской (православной) темы в творчестве;
* содействие обращению современного общества к православным истокам;
* сохранение духовно-нравственных основ православной культуры;
* сохранение и развитие народного творчества и культурно-исторического наследия;
* приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры;
* повышение профессионального мастерства участников Фестиваля.

1. **Учредители и участники Фестиваля:**
   1. **Учредители Фестиваля:**

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Духовно-патриотический центр Вятский Посад»;

* 1. **Участники Фестиваля:**

Для участия в Фестивале приглашаются ученики православных и светских учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающиеся высших и средне специальных образовательных учреждений, мастера и ученики изобразительного и декоративно-прикладного искусства и других творческих объединений, участники научно практической конференции, участники пленэра, участники творческих студий учреждений культуры, а также участники творческих объединений и некоммерческих организаций города Орла, Орловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Также участниками Фестиваля могут стать самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, авторы и исполнители, вокалисты, актеры, чтецы, хореографы, солисты-инструменталисты, независимо от ведомственной принадлежности.

1. **Условия и порядок проведения Фестиваля**
   1. Организатор Фестиваля до начала приема анкет-заявок на участие в Фестивале размещает извещение о проведении Фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет, социальных сетях, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Фестиваля.
   2. Прием заявок на участие в творческой программе Фестиваля:

- концертная программа с 1 февраля по 10 апреля 2024 г.,

- интерактивные и развлекательные площадки, тематические ярмарки-выставки, подворья, мастер-классы) осуществляется с 1 апреля по

8 мая 2024 года. Претендент на участие в Фестивале направляет анкету-заявку (Приложение №4, №5, №6 к Положению «О проведении VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси») на электронную почту [traditsiisr@vposad.ru](mailto:traditsiisr@vposad.ru) с пометкой «Фестиваль».

* После 8 мая 2024 года внесение изменений в анкету-заявку не допускается.
* Не позднее, чем за пять дней до начала проведения Фестиваля, анкету-заявку можно отозвать, сообщив об этом в Оргкомитет в устной (по телефону) или письменной форме (официальным письмом или по электронной почте).
  1. Каждая делегация, участвующая в Фестивале, должна иметь национальный костюм, символику своего города, региона, страны и концертную программу, продолжительностью не менее 30 мин. Видео запись данной концертной программы должна быть отправлена с заявкой до 10 апреля 2024 года на электронную почту с пометкой «Фестиваль».
  2. Участники Фестиваля обязаны известить Оргкомитет о дате и времени своего прибытия, предоставить список участников делегации и водителей, контактные телефоны ответственных лиц, вид транспорта, государственные регистрационные номера транспортного средства не позднее, чем за 15 дней до начала Фестиваля.

1. **Оргкомитет**
   1. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет.
   2. Оргкомитет организует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля и обеспечивает:

* формирование общей программы Фестиваля;
* сценическое воплощение праздничного концерта (определяет очередность выступления участников и творческих коллективов на главной сценической площадке Фестиваля);
* подготовку и подписание всех необходимых для проведения Фестиваля документов (положений, договоров, контрактов и др.);
* общее и методическое руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
* организует работу жюри конкурса Фестиваля, осуществляющего просмотр и оценку конкурсных работ участников и определяющего победителей;
* осуществляет церемонию награждения участников Фестиваля, участников и победителей Конкурса (в рамках Фестиваля);
* осуществляет методическое руководство, организацию и проведение научно-практической Конференции (в рамках Фестиваля) «Традиционная культура Орловского края»;
* формирование состава исполнителей программы фестиваля, в том числе зарубежных;
* подготовку и издание сборника материалов Конференции;
* организацию работы пресс-центра Фестиваля;
* другие функции по обеспечению подготовки и проведению Фестиваля;
* приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и осуществления мероприятий Фестиваля;
* предоставление концертных площадок для выступлений, установку звукового и светового оборудования, вручение призов, кубков, дипломов, сертификатов, обеспечение культурной и экскурсионной программы. \_
* Оргкомитет может лишить Участника права участия в Фестивале:
* За нарушение требований о достоверности информации, указываемой в заявке;
* за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;
* Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Фестивале направляется по электронной почте.
  1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.
  2. О возможных изменениях в программе Фестиваля его участники извещаются в день заезда.

1. **Конкурс Фестиваля** 
   1. В рамках Фестиваля 24, 25, 26 мая 2024 года проводится подведение итогов и награждение участников и победителей VII Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (Далее Конкурс).
   2. Условия и порядок проведения, критерии определения победителей, жюри Конкурса определяется Положением о Конкурсе.
   3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Изобразительное искусство»;
* «Декоративно-прикладное искусство»;
* «Пасхальная открытка»
  1. Организатор Фестиваля отказывает в допуске для участия в Конкурсе в случае:
* предоставления неполного пакета документов, предусмотренного настоящим Положением;
* заполненной не по форме анкеты-заявки, не соответствующей требованиям оформления.

1. **Награждение**
   1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.
   2. По итогам Конкурса победители определяются в каждой из номинаций и награждаются дипломами и кубками I, II и III степени. Жюри оставляет за собой право присудить в трех возрастных категориях в каждой номинации одно первое место, два вторых места и два третьих места. Присуждается два звания обладателя Гран-при Конкурса. Церемония вручения призов Конкурса проводится 26 мая 2024 года на VII Международном Фестивале православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси» по адресу: Россия, Орловская область, п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А, АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад» (здание Православной Артели)
   3. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.
   4. Каждый участник Конкурса награждается дипломом участника. Диплом участника можно получить по электронной почте после успешной подачи заявки или в течение 20 рабочих дней после подведения итогов Конкурса.
2. **Конференция Фестиваля**
   1. В рамках VII Международного фестиваля «Традиции Святой Руси» 24 мая 2024 года проводится научно-практическая конференция: «**Федор Дмитриевич Крюков. Возвращение к читателю»** совместно с БУК ОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева».
   2. В программе конференции:

***- Творчество Ф.Д. Крюкова в контексте традиций русской классической литературы;***

***- Новые штрихи к биографии Ф.Д. Крюкова;***

***- Поэтика прозы Ф.Д. Крюкова;***

***- Ф.Д. Крюков в кругу писателей и друзей;***

***- Идейное содержание произведений Ф.Д. Крюкова;***

***- Ф.Д. Крюков – педагог;***

***- Проза Ф.Д. Крюкова: актуальность для современного читателя;***

***- Судьба творческого наследия Ф.Д. Крюкова;***

Форма участия: очная

По итогам научно-практической конференции планируется издание сборника материалов.

* 1. Требования к оформлению материалов:

Объем – до 0,5 п.л. (до 20 тыс. знаков с пробелами); шрифт – 14; Times New Roman в редакторе Word для Windows; межстрочный интервал – 1,5. Параметры страницы: поля 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см.

Заголовок прописными буквами по центру страницы полужирным шрифтом. Фамилия и инициалы автора, название города (в скобках) – курсивом над заголовком по правому краю.

Перед текстом необходимо разместить аннотацию статьи – 5-7 предложений.

После текста размещается список использованной литературы в алфавитном порядке. Сноски на цитируемые источники даются в тексте статьи в квадратных скобках с указанием номера соответствующего источника в списке и номера страницы через запятую, например, [2, с. 243].

* 1. Финансовые условия

Участие в научно-практической конференции, и публикация в сборнике материалов – бесплатные.

Проезд и проживание участников – за счет принимающей стороны.

До 30 марта 2024 года необходимо сообщить организаторам об участии в мероприятии, заполнив форму заявки (см. приложение 3).

Текст доклада в компьютерном наборе следует выслать до 25 апреля 2024 года по электронным адресам: [bhf75@yandex.ru](mailto:bhf75@yandex.ru)

[traditsiisr@vposad.ru](mailto:traditsiisr@vposad.ru)

1. **Работа площадок Фестиваля:**

* Интерактивные площадки с аниматорами;
* Подворья Орловской области, других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, в которых отражена этнокультурная самобытность и национальный колорит, представлены предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства, национальная кухня. Знакомство гостей праздника с местными обрядами, играми, забавами, песенными, танцевальными традициями и пр.;
* Серия этнографических выставок «Традиционная культура Орловского края в этнографических коллекциях»;
* Выставка-ярмарка художественного народного промысла;
* Ярмарка-продажа «Город мастеров». Продукция и символика Духовно-православного центра «Вятский Посад» к выставке и продаже не допускается!
* Выставка работ победителей по итогам VII Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».
* Выставка работ победителей конкурса «Битва Керамистов»
* Выставка по итогам творческого пленэра;
* Флористическая композиция;
* Концертная программа.

1. **Финансовые условия Фестиваля**
   1. Оплата проезда участников Фестиваля осуществляется по согласованию с оргкомитетом фестиваля.
   2. Оплата за участие в фестивале не предусмотрена.
   3. В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты**.**Условия их участия в организации фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

|  |
| --- |
| **Приложение № 1 к Положению «О проведении VII Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства в рамках VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».** |



**Анкета-заявка**

на участие во VII Международном конкурсе изобразительного,

декоративно-прикладного народного искусства «Традиции Святой Руси».

1. Почтовый адрес:
2. Полное название учреждения:
3. Электронный адрес, телефон:
4. Список экспонатов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО  участника (полностью) | Возраст и дата рождения | Название работы | Номинация | Техника исполнения | ФИО педагога (полностью)  телефон | Эл. Почта для связи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (ФИО полностью)*

М.П. Дата

Предоставив заявку, я (педагог, родитель) выражаю согласие на обработку персональных данных

работниками Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «ДУХОВНО- ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЯТСКИЙ ПОСАД»

с целью участия в VII Международном конкурсе изобразительного, декоративно-прикладного народного искусства «Традиции Святой Руси».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись расшифровка подписи Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь Конкурса: тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: [traditsiisr@vposad.ru](mailto:traditsiisr@vposad.ru)

|  |
| --- |
| **Приложение № 2 к Положению «О проведении VII Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства в рамках VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».** |



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ЭТИКЕТКА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

(наклеивается на лицевую часть работы или рамки, в печатном варианте)

Номинация:

Участник (ФИО полностью, возраст):

Название работы:

Техника исполнения:

Педагог (ФИО полностью):

Официальное название учреждения:

Страна:

Населенный пункт:

Секретарь Конкурса:

тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: [traditsiisr@vposad.ru](mailto:traditsiisr@vposad.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Приложение № 3 к Положению «О проведении VII Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».** | |



**Заявка**

**участника Всероссийской научной конференции**

**"Ф.Д. Крюков. Возвращение к читателю"**

Фамилия

Имя

Отчество

Город

Организация

Должность

Ученое звание, степень (при наличии)

Тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада

***Контактные адреса и телефоны:***

8 903 883 36 06; Ирина Владимировна Самарина, научный сотрудник Орловского, объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева; e-mail: [bhf75@yandex.ru](mailto:bhf75@yandex.ru)

8 980 764 28 28; Лилия Геннадьевна Федосова, заместитель директора «Духовно патриотического центра Вятский Посад»; e-mail: [traditsiisr@vposad.ru](mailto:traditsiisr@vposad.ru)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |



**Приложение №4 к Положению о проведении**

**VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Анкета - заявка**

на участие в концертной программе VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».

|  |
| --- |
| 1. Страна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Регион: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Город: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Полное название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Ф.И.О. руководителя делегации, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Полный адрес, телефон, факс, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7. Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. Ф.И.О. руководителя направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. Контактные данные направляющей организации: полный адрес, телефон, факс, e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10. Общий количественный состав делегации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11. Количество участников коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12. Жанровое направление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13. Название номеров: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 14. Хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15. Предполагаемые дата и время прибытия и отъезда: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Приложение: список делегации для размещения в номерах гостиницы. Ф.И.О. проживающих и контактного лица, телефон.**

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Подпись (руководителя коллектива или руководителя направляющей организации)

М.П.

**Приложение № 5 к Положению о проведении**

**VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Анкета - заявка**

на участие в интерактивных площадках и подворьях VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».

|  |
| --- |
| Название города (района): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Название подворья: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. руководителя делегации, контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полный адрес, телефон, факс, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Наличие встречи гостей (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Наличие мастер-класса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Наличие интерактива на подворье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Наличие художественного оформления подворья (выставки, инсталляции, продукция и пр.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Подпись (руководителя коллектива или руководителя направляющей организации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.



**Приложение № 6 к Положению о проведении**

**VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Заявка на участие в ярмарке-продаже «Город мастеров» в рамках VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

Страна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название организации (ИП, и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. мастера (или представителя), контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Госномер авто (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид предоставляемой на продажу продукции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие бесплатного мастер класса: (да/нет) – если да, то указать вид мастер класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_